QUATUOR

Pour

deux Violons, Alto et Violoncelle;

Composé et Dédié

à Monsieur

ASSAILLY Fils.

Par

LÉOPOLD AIMON Fils,

Œuvre 7. Prix 4 fr.s 50.

A PARIS

Chez JOUVE, Editeur, M.d de Musique de Cordes de Naples et Facteur d'Instruments, Palais du Tribunat, N.o 96 galerie de pierre côté du Peron

87

A GAND Chez PLOUVIER Editeur, M.d de Musique Hukelram, N.o 410 passé le Pont du Moulin a l'eau.

Jouve

565402

CATALOGUE

De Musique Vocale et Instrumentale, Mise au jour par JOUVE, Editeur et Facteur d'instrumens a vent, tient Magazin de Musique, de Cordes de Naples et toutes sortes d'Instrumens à Paris Palais du Tribunat Galerie de Pierre N.° 96. côté du Péron

MÉTHODE

Martinn .... pr Violon	3	12
Chatauminois pr Galoubet ...	7	10

GAMME

Moquet . pr flute Armonique .	1	16
pr Flageolet	1	5
pr Galoubet ...	1	5

CHASSE

Colection d'air pour la chasse a une ou deux trompe	6	

HARMONIE

Fuchs 1re suite marche et Pas	6	
—— 2d idem	6	
Les 12 valses favorites de Mozart par Fuchs 1re livreson.	6	
Idem .... 2d id	6	
Gebauer (F) Bataille d'Austerlitz dédiée à S.M. l'Empereur	7	10

SIMPHONIE

Gebauer (F) pr cla: bason 1re	7	10
—— .... fl: cla: bason 2e	7	10
—— .... cor basson 3e	6	

CONCERTO

Lefevre (X) 6e pr cla	7	10
Gebauer (F.) 1er pr basson	7	10
—— .... 1er pr cla	7	10
Berteau .... 1er pr basse ...	9	
Duvernoy .. 3e pr cla	7	10
Dacosta ..... 2 ... pr cla	7	10

QUATUOR

Lefevre (X) 2e pr cla:	9	
Gebauer (F) op 40 pr basson ...	9	
Gebauer (F.) op 36 pr cla:	9	
—— .... 37 pr cor	9	
—— .... op 41 pr fl: cla: cor bon	9	
—— .... op pr 2 cla: fl: bon	9	
Aimon (L). op.7.8.9. pr 2 v.a.b. chaq	4	10

TRIO

Fuchs .... pr 2 cla: et cor	7	10
—— ..... pr 2 cla: et violon	7	10
Porta op.6 pr flûte	7	10
Simon pr 2 vio: et basse	4	10
Porta op.7. pr 2 flû: basse ou bon	7	10

SONATES

Dourlen op.6 pr piano facile	6	
—— .... op. 8. pr pia: acct flu.	9	
Ozi .... op.1 .... basson	5	
Fuchs ..... sonatine pr flûte ...	6	

DUO pour violons

Martinn : op.6. concertant ..	7	10
—— .... op.7. facile	6	
Woldemar op.6.	6	
—— .... pr vio: et alto	6	
Borghessé	6	
Gebauer (F) op.38	6	
Martinn 12 divertissemens op.13.	2	10
Bedard ... op.28	6	

DUO pr vio: et lyre ou guitarre

Borghesse	6	

DUO pour Harpe

Bédard harpe et cor ou vio:	4	10

DUO pour Flutes

Ferrari op.1	4	10
—— op.2	4	10
—— .... op. fl: et cla:	7	10
Gebauer (E) op.10. 1. suite	6	
—— .... 2. suite ...	6	
Fuchs premier livre dédiés a Wunderlick	7	10
Guillou op.1	6	

DUO pour Clarinette

Ferrari op.1	6	
Lefevre (X) op.13	7	10
Oton (vendenbrok) pr cla et cor	7	10

Valses en duo pour Flûte

Gebauer (E.)	3	12
—— .... (F.)	3	
Mozart 12 valses favorites	2	10

Valses et contre-danse en duo pour clarinette

Gebauer (E.) val: allde angl:	3	12
—— .... (F.) valses et allde ..	3	
Zimerman valze	2	10
Auguste par Gebauer, avec lig	4	10
Mozart 12 valses favorites .	2	10

Recueil de contre-danse et Valses pour 2 Violons

Auguste 1. recueil	3	12
—— .... 2. id	3	12
—— .... 5. id	3	12
—— .... 6. id	3	12
—— .... 7. 8. et 9. chaque ...	3	12
Zimerman 2me valze	2	
Mozart 12 valses favorites ..	2	10
Auguste 10. .	3	12

Recueil d'airs Valses et Contre-danse pour un Violon

Premiere ...... suite	1	10
Seconde .... suite	1	10
Troisieme ...... suite	1	10
Woldemar Rces de Gavigné vres	3	

Recueil d'airs Valses et Contre-danses pour une Flute

Premiere ...... suite	1	10
Seconde .... suite	1	10
Troisieme ...... suite	1	10

Recueil d'airs Valses et Contre-danse pr un Flageolet

Premiere .... suite	1	10
Seconde .... suite	1	10
Troisieme .... suite	1	10
Mozard 12 valses favorite arrangée en duo par Collinet	1	10

Valses pour Piano

Gebauer (F)	4	10
Mozart 12 valses favorites	2	10

POT-POURRI

Ozi .... 1. pour basson	2	10

OUVERTÚRES pour PIANO

De Gervais ou le jeune aveugle	2	10

Recueil de Rces avec acc: de piano ou H

Grétri .... 6. / Platel .... 3. — Lelu	3	

Airs d'opéra avec accompt de Piano

De Gervais ou le jeune Aveugle ..		
1. O spectacle enchanteur	1	10
2. Le sort hélas!	1	5
3. Apprenez ce secret charmant (duo)	1	10
4. On méloigne gervais	1	10

Romances détachés avec acc. de Piano

L'éducation de l'amour (qud l'amr déja	1	5
La sollicitude conjugal (je ne t'ai pas	1	5
Apollon sous les murs de (embéllissez	1	5
La constance (phebus tous les ans ...	1	5
Platel (ornement de ce lieu champê:	1	5
—— ..... (o toi l'objet de ma tendresse	1	5
—— ..... (essayer romance pr chanter	1	5
1. Eugénie (tendres fleurs hatés vous.	1	5
2. Obj: de ma brulte flame (objet &c	1	5
3. Les pei: d'amr. (quel langage peut ..	1	5
4. Clarisse (ma clarisse tu fait l'enft.	1	5
5. Joséphine (quand on veut peindre ..	1	5
6. La lyre (toi dont les accords	1	5
7. Romance (en versant sur les tendr.	1	5
8. L'orig: de la pitié (la pitié parmi les	1	5
9. Aux trouba: anciens et Naux (sous les d	1	5
10. La discretion (point ne dirai tant ..	1	5
11 La gaité villageoise (pour animer tou	1	5
12. Le départ inutile (riants côteaux ...	1	5
13 La carriere (s'en allant au moulin ...	1	5
14 L'amour rassuré (pourquoi douter de	1	5
15 Le jour de noce (par tout la gaité brille	1	5
16 Le tombeau de thisbé (o ma thisbé re	1	5
17 Hymne a l'eternel (je te salue auteur.	1	5
les memes pour Guitarre a		6
Rom. pr piano. (beauté que je ne conn: pas	1	10
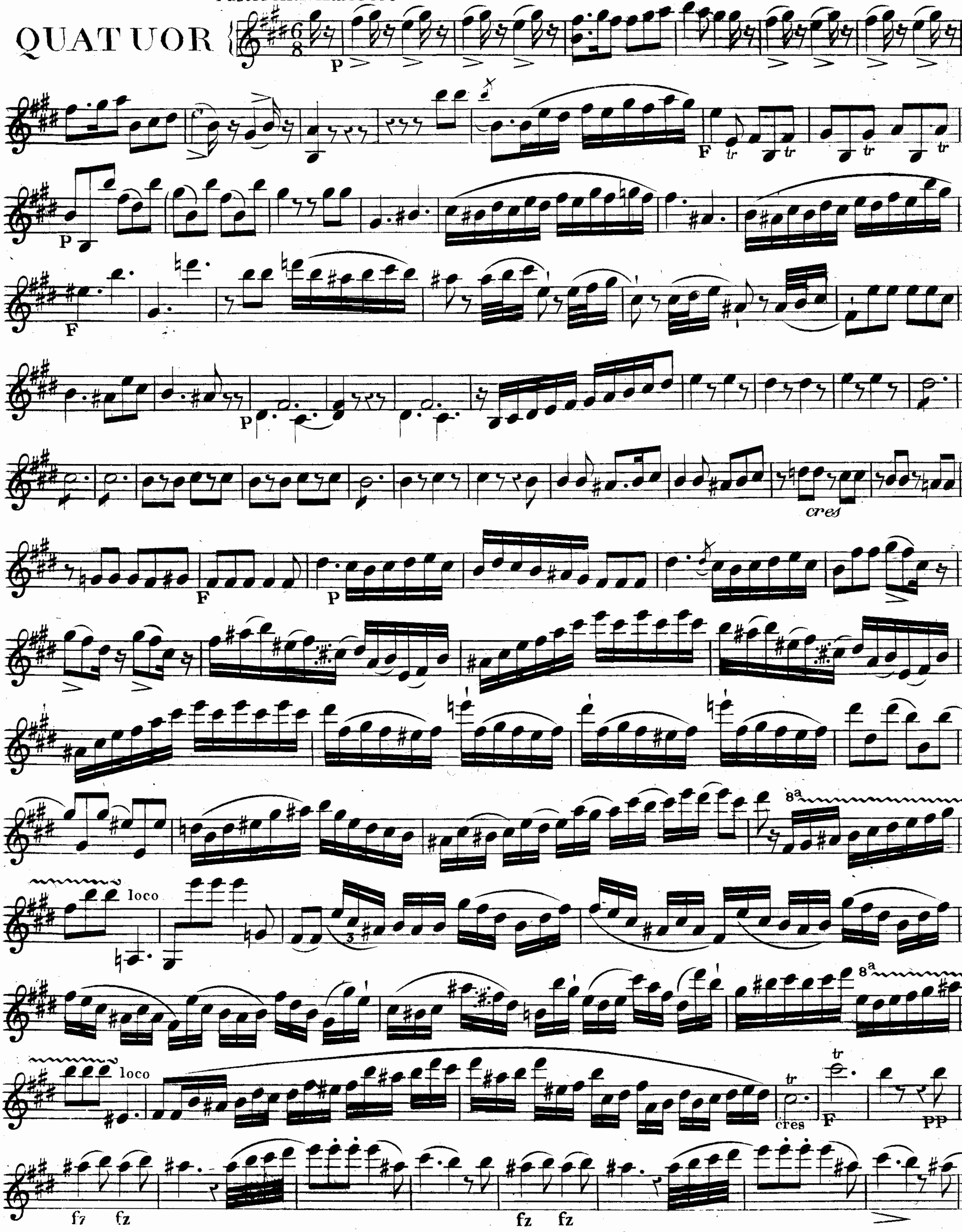
pour GUITARRE ou LYRE
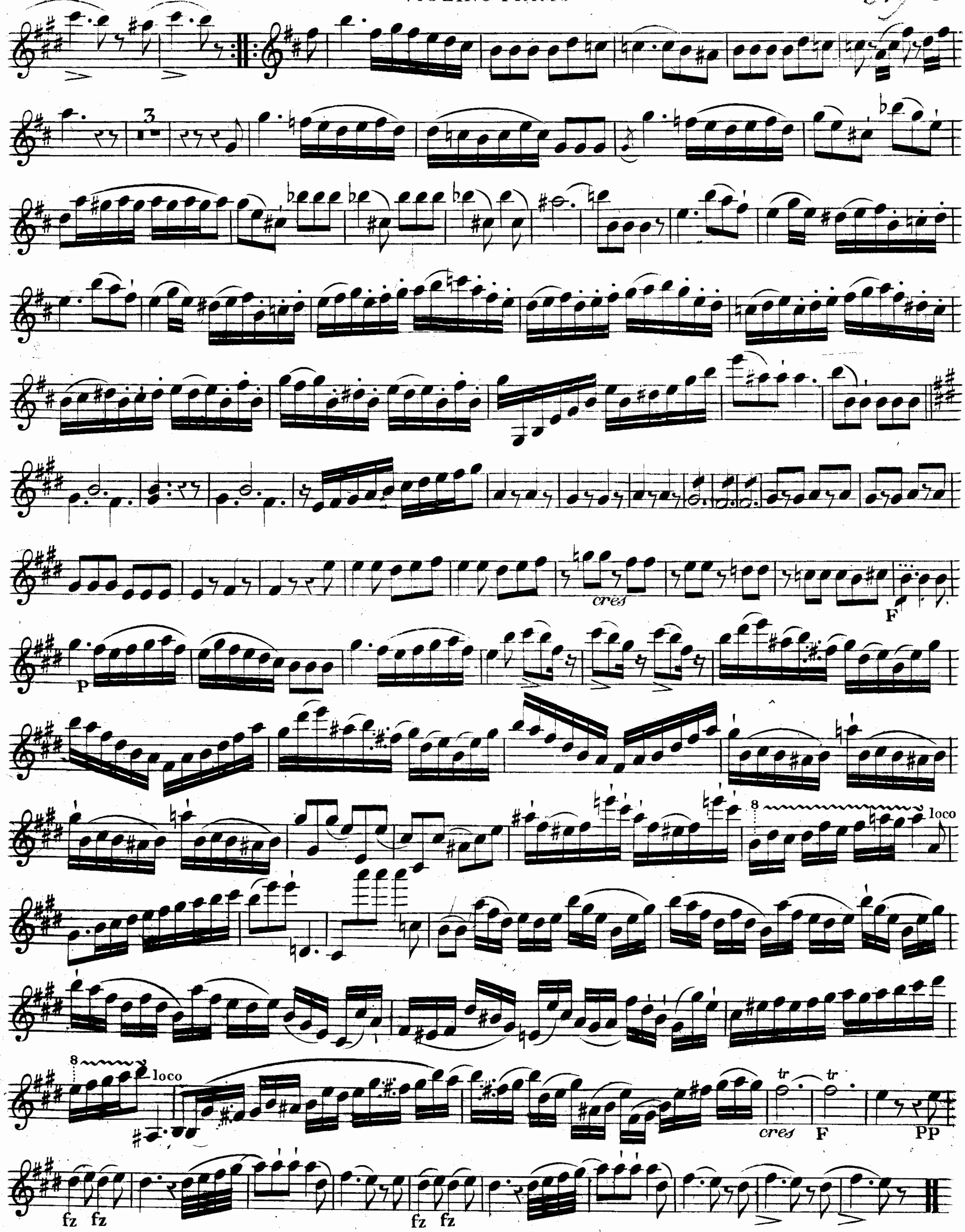
Chauvet de Meliant. 1. recueil, valses	1	10
—— .... 2. idem	1	10
—— .... 1. id: airs variés	1	10
fandango	1	[illegible]
Premier recueil de six duos italiens choisi dans le répertoire de l'opéra buffa avec acc: de lyre par C: Meliant	2	[illegible]
les mêmes en feuille à		6
1. Mariage secret (dehti conforta o ca		6
2. idem .... (joti lascio io ti		12
3. Mariage de figaro (crudel perche fin		6
Noces de dorine (occhietto furbetto ..		6
De Nazolini (care donzelle		6
La folle par amour (o momento fort:		12
Cavatina de la griselda (a lei che a ..		6
La coquette (dieu d'amour prete		6
L'inconstant (tendre amant de la		6
Fanfare (courage amis la belle		6
Les gands (l'hiver mes amis sera		6
Vaudeville de catinat a st. gracien		6
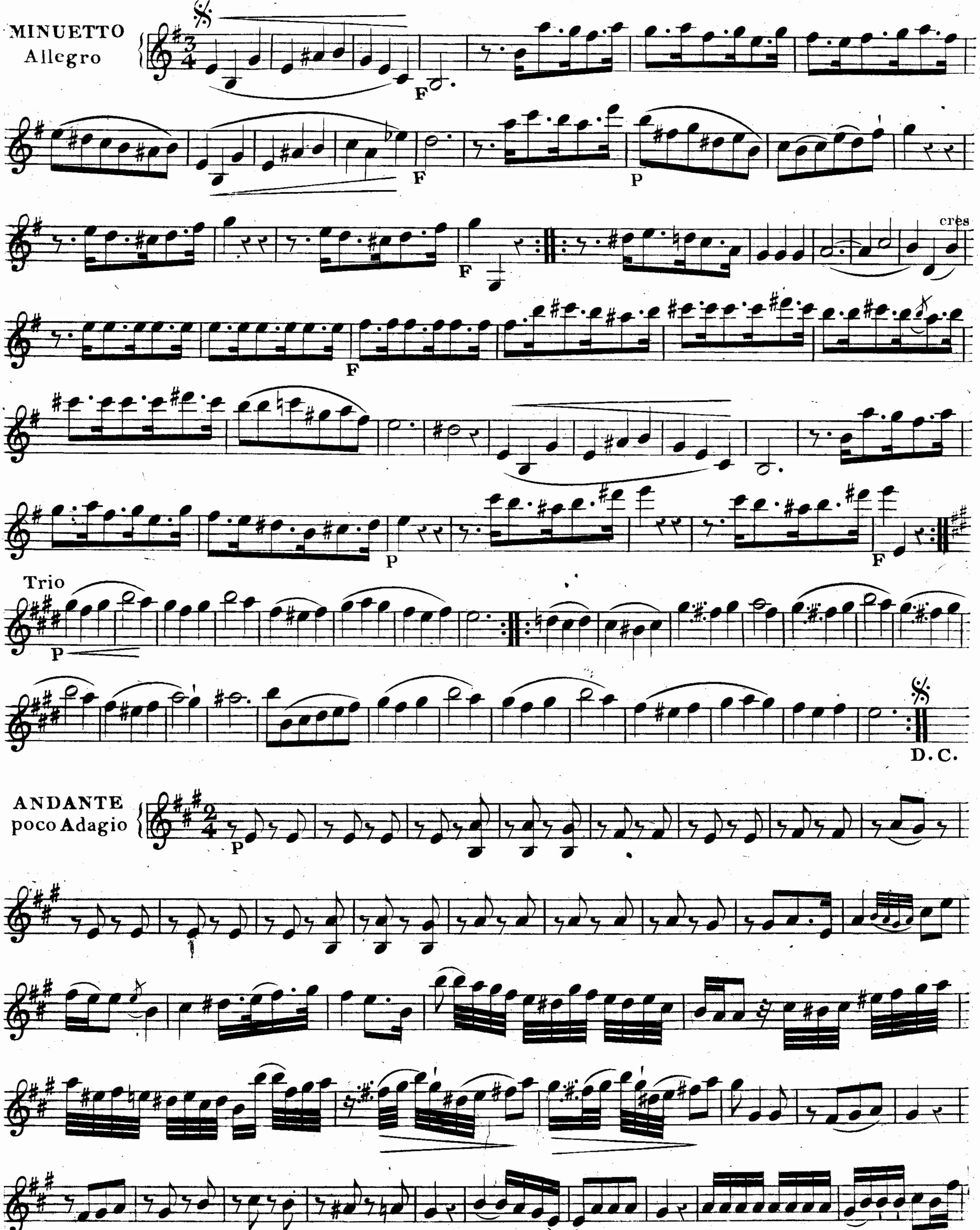
VIOLINO PRIMO
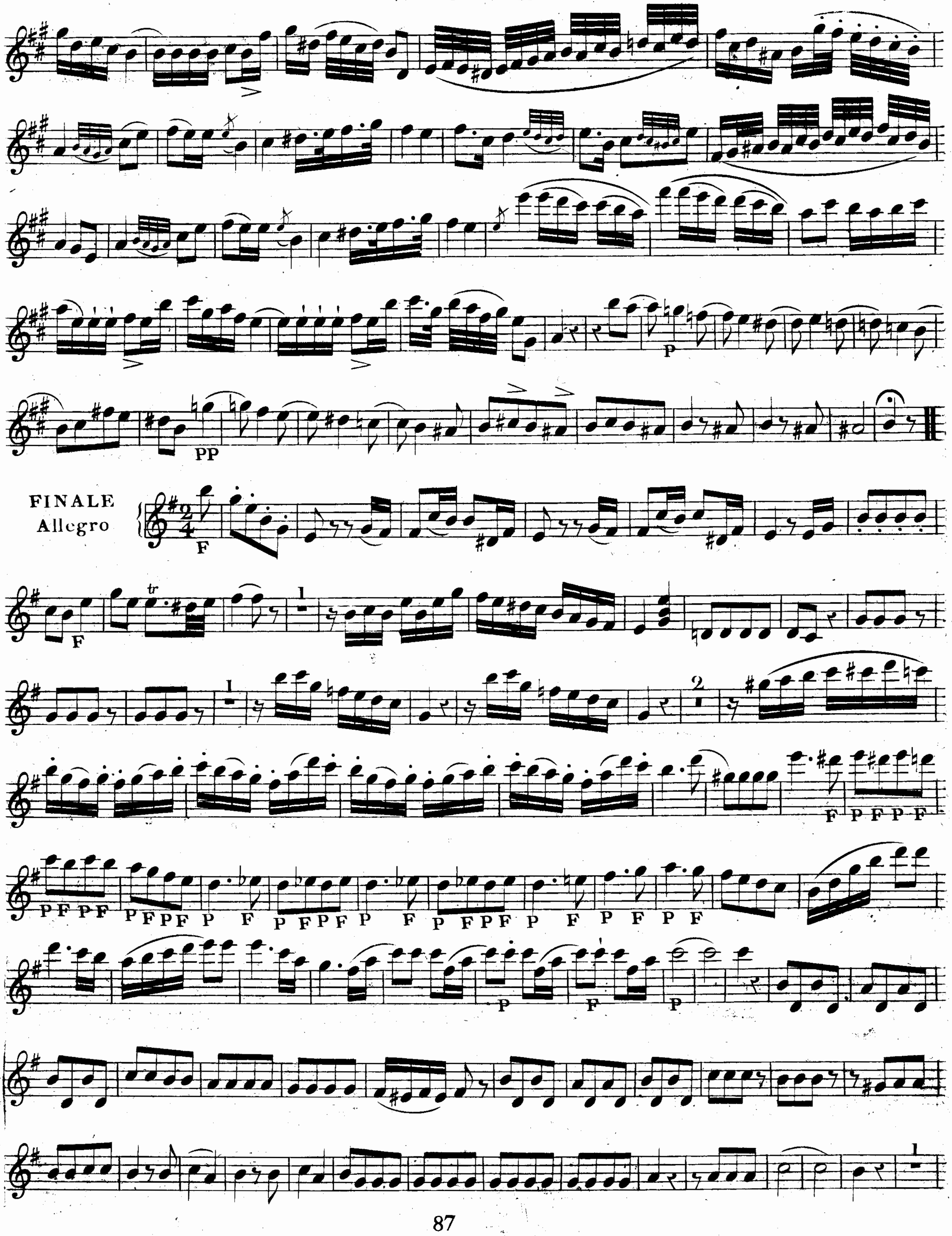
Pastorella Amoroso
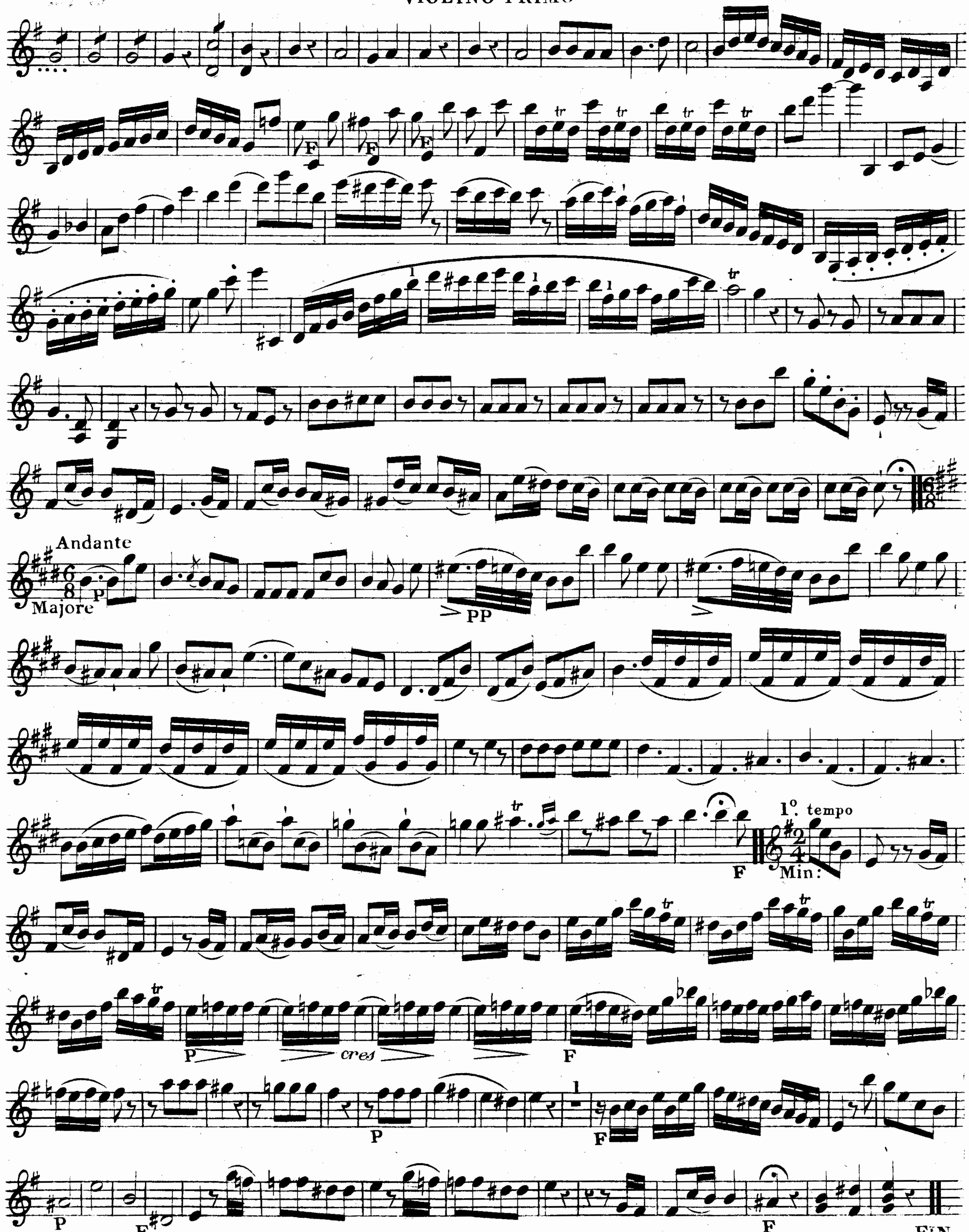
QUATUOR




cres
F
P
8
loco
8
loco
tr
tr
cres
F
PP
fz fz
fz fz


MINUETTO
Allegro
F
F
P
cres
F
F
P
F
Trio
P
D.C.
ANDANTE
poco Adagio
P


FINALE
Allegro


Andante
Majore
P
PP
F
1o. tempo
Min:
P
cres
F
FIN